

Neujahrsempfang an der Koppelschleuse

KULTUR VERANTWORTUNGSBERICHT VERBINE

Print 0 0 0 0 0



(c) Zum Jahresauftakt versammelten sich die Mitglieder des Konzertvereins und geladene Gäste an der Koppelschleuse zum traditionellen Neujahrsempfang am Sonntag, den 25. Januar 2015.

Durch die oben Stufen an der Koppelschleuse strömt die Sonne, draußen vor der Fassade des Konzertvereins sind Feuerstellen aufgebaut. Das Holz knistert und die alten eindrücklichen Hölzer brennen immer Paracelsus und eine leckere Grünkohlsoße für die Gäste zu. Die ersten Töne der Band „Du und Ich und Heute“ erklingen und so trudeln auch schon die ersten Besucher, Mitglieder des Konzertvereins und geladene Gäste ein. Bei einer Temperatur um Null Grad haben sich die Gäste dick eingepackt. „Wir haben sehr hohe Erwartungen was geschahen, diese Saison erzielte“, berichtet Ulla Kahlmeyer, Vorsitzende des Konzertvereins und fügt hinzu, dass der Neujahrsempfang schon im vergangenen Jahr draußen stattgefunden habe.

Auch in diesem Jahr kommt der Eingang in der schimmrig-dämmlichen Sonnzeitdämme zunächst mit einem Rückblick auf das letzte Jahr. „Wir haben bereits eine Rückblende auf das für uns und die Kultur in Meppen erfolgreich vergangene Jahr“, so Kahlmeyer. Sie berichtet von Drauftrittsleidenschaften, der „Urgesteinsausstellung“ der Konzschule, der Lichtinstallationsausstellung „Polarlicht“ von Andrea Thiemke passend zum Urtypus im September, dem 22. Tagesspektakel, das über 3000 Besucher zählte, der Konzertkunstausstellung und zu guter Letzt der Mitgliederausstellung „Dreigang-OT“, die bis zum Anfang dieses Jahres andauerte.

„Hinter all diesen Veranstaltungen steckt ein hohes Maß an ehrenamtlicher Arbeit und doch hört möchte ich mich an dieser Stelle bei all den Helfern bedanken, ohne die ein solches Unternehmen gar nicht existieren könnte“, wie die Vorsitzende ihre Konzschule und bedankt sich zudem bei Förderern wie dem Landkreis Emsland, der Stadt Meppen, der Osnabrückischen Landeskirche und der Sparkassenstiftung.

„Am 2. Februar geht es mit der ersten Ausstellung in diesem Jahr los“, berichtet Ulla Kahlmeyer. Vero Kostka stellt „Vom Sommer des Flügelklags“ aus, gefolgt von einer Ausstellung der Konzschule zum Thema „Gedächtnis“. Eine weitere Ausstellung sei für den Sommer geplant. Kurzkonzerte von Peter Goyvaux werden ab dem 21. April zu sehen sein.

Burkhard Stevens, Geschäftsführer des Kultur-Konzernverles und Lehrer der Konzschule Mönde bei seiner Ansprache vor dann genau ins neue Jahr der Konzschule und verwies auf das neue Programm, in dem die bekannten Figuren von Hobart, Midasweil, Fotografie oder Karikatur zahlreichen neuen Veröffentlichungen begegnen werden.

Besonders freuen kann sich der Konzertverein in diesem Jahr über die generösen Fördermittel vom Land Niedersachsen (20.000 Euro) und der Stadt Meppen (22.000 Euro). Diese Mittel werden für das historische Gebäude genutzt. „Wir müssen unser schönes Gebäude pflegen und pflegen und zeitgemäß machen, deshalb freuen wir uns sehr über die benötigte Summe“, so Ulla Kahlmeyer.

Die vielseitige Mania Hellwinkel ist in diesen Tagen durch die Zusammenarbeit und die Spenderung der Werbegemäler Mania und seinem Team geklagt worden. Die Neugestaltung der Halle des Konzertvereins ist unter der Mitwirkung von Dietl, Kahlmeyer (Kunstverein), Helga Stöck (hph), S. Vorsitzende und Mitglied sowie dem Festredner Heinrich Janssen entstanden. „Es gibt nun beispiellose visuelle Bandanlagen auf der Innenmauer“, erklärt Mania dem Publikum und berichtet, dass die neuen bedienungsfähigen Seiten in den vergangenen sechs Monaten entstanden sind.