



Meppener Kunstkreis e.V.

An der Koppelschleuse 19
49716 Meppen
Tel.: 05931/7575
E-Mail: info@meppener-kunstkreis.de

Keramikworkshop für Anfänger und Fortgeschrittene vom 27. – 29.09.2019

„Raku - Faku“



Ute Naue-Müller

Geschäftsbedingungen:

- Falls Sie an dem Workshop teilnehmen möchten, senden Sie uns bitte die beiliegende **Anmeldung** ausgefüllt zurück.
- In den Gebühren sind **keine** Materialkosten, Verpflegung und Unterkunft enthalten
- **Abmeldungen** nur in schriftlicher Form an den Meppener Kunstkreis. Ein kostenfreier Rücktritt von der Anmeldung ist nur bis zu 14 Tagen vor Kursbeginn möglich. Ansonsten wird die volle Teilnehmergebühr fällig.
- Ausschließlich für interne administrative Verwaltung werden die Anmeldungen unter Beachtung der Datenschutzbestimmungen befristet gespeichert.
- Übernachtungsmöglichkeiten im Jugend-Kulturgästehaus auf Anfrage (Tel.05931/8838780). Das Gästehaus befindet sich in unmittelbarer Nachbarschaft zum Meppener Kunstkreis und ist durch eine kleine Allee erreichbar.

Über Ihre Teilnahme würden wir uns freuen. Informieren Sie gern auch Ihre Freunde



Meppener Kunstkreis e.V.
Kunstzentrum Koppelschleuse
An der Koppelschleuse 19
49716 Meppen

Ute Naue-Müller aus Dresden, vielen auch bekannt als Ute Grossmann, wird den diesjährigen Keramikworkshop in den Räumen des Meppener Kunstkreises leiten.

Nach einem Studium der Verfahrenstechnik an der TU Dresden war sie als Ingenieurin tätig. Danach erfolgte ein Studium an der TU Dresden im Bereich Kunsterziehung und Germanistik. Parallel machte sie ein Abendstudium der Malerei und Grafik. Seit 2003 ist sie freischaffende Keramikerin.

Gleich 2004 nahm sie an bedeutenden Wettbewerben und Gruppenausstellungen in Europa und Asien teil. Bekannt ist sie für die außergewöhnliche Farbigkeit ihrer Arbeiten.

Seit 2010 leitet sie zahlreiche Workshops zum Thema Oberflächengestaltung in Deutschland, Italien, Österreich und in der Schweiz. Der Workshop in Meppen befasst sich mit dem Thema

Raku - Faku

Ziel dieses Workshops ist die Verbesserung handwerklicher und gestalterischer Kompetenzen bei der Konzipierung und Ausführung malerischer Oberflächen mittels keramischer Farben. Dabei können ähnlich gestaltete Keramiken sowohl in der historischen Raku-Technik als auch im Elektro-Ofen gebrannt gegenübergestellt werden.

Inhaltlich wird es folgende Schwerpunkte geben:

- Vorstellung einer verständlichen Farblehre für die Anwendung von Engoben und Glasuren mit zahlreichen Bildbeispielen
- Erläuterung wichtiger bildnerischer Prinzipien für eine gelungene Komposition
- praktischer Umgang mit Glasuren und Engoben: Mischen, Schichten, Auftragen, insbesondere die Empfehlung geeigneter Malwerkzeuge
- Vorstellung verschiedener Reservierungstechniken, speziell der eigens entwickelten FAKU-Technik, die als Grundlage eine Wachs-Engobe-Reservierungstechnik hat
- Empfehlungen für Kompositionen an den mitgebrachten geschrühten Keramikobjekten
- Umfangreiches Üben der vorgestellten Techniken
- Ausführliche Erläuterungen zu den Brennverfahren
- Brand der mitgebrachten Objekte während des Workshops und gemeinsame Besprechung der Ergebnisse

Beginn: 27.09.2019 um 14 Uhr
Ende: 29.09.2019 gegen 14 Uhr
Gebühr: 130 € (MKK-Mitglieder: 100 €)
zzgl. Materialkosten

Gefördert durch:



Verbindliche Anmeldung zum Keramikworkshop mit Ute Naue-Müller

Ich nehme selbst teil.

Ich nehme nicht selbst teil, sondern verschenke die Teilnahme am Workshop an:

Name: _____

Straße: _____ Wohnort: _____

Telefon: _____ E-Mail: _____

Ich habe die Geschäftsbedingungen gelesen und akzeptiert.

Ich bin Mitglied im Meppener Kunstkreis e.V.

(Datum/Unterschrift)