

Geschäftsbedingungen:

- Falls Sie an dem Workshop teilnehmen möchten, senden Sie uns bitte die beiliegende **Anmeldung** ausgefüllt zurück.
- In den Gebühren sind **keine** Materialkosten, Verpflegung und Unterkunft enthalten
- **Abmeldungen** nur in schriftlicher Form an den Meppener Kunstkreis. Ein kostenfreier Rücktritt von der Anmeldung ist nur bis zu 14 Tagen vor Kursbeginn möglich. Ansonsten wird die volle Teilnehmergebühr fällig.
- Ausschließlich für interne administrative Verwaltung werden die Anmeldungen unter Beachtung der Datenschutzbestimmung befristet gespeichert.
- Übernachtungsmöglichkeiten im Jugend-Kulturgästehaus auf Anfrage (Tel.05931/8838780). Das Gästehaus befindet sich in unmittelbarer Nachbarschaft zum Meppener Kunstkreis und ist durch eine kleine Allee erreichbar.

Über Ihre Teilnahme würden wir uns freuen. Informieren Sie gern auch Ihre Freunde



Meppener Kunstkreis e.V.

An der Koppelschleuse 19
49716 Meppen
Tel.: 05931/7575
E-Mail: info@meppener-kunstkreis.de

Keramikworkshop

für Anfänger und Fortgeschrittene
vom 26.10. – 28.10.2018

Von der Zeichnung zum Relief

„Gipsstempelherstellung“



Thomas Stüke
FEUERLAND



Meppener Kunstkreis e.V.
Kunstzentrum Koppelschleuse
An der Koppelschleuse 19
49716 Meppen

Der diesjährige Workshop wird geleitet von Thomas Stüke aus Bissendorf. Nach seinem Studium der Kunstpädagogik und Geschichte absolvierte er eine Ausbildung zum Baukeramiker. 1986 erhielt er den Förderpreis für junge Kunst im Ruhrgebiet. Seit 1992 führt er das Atelier Feuerland in Schleddehausen bei Osnabrück. Hier entstehen Tonobjekte mit einzigartigem Dekor. Thomas Stüke zeigt im Workshop

Von der Zeichnung zum Relief - Gipsstempelherstellung

wie aus einer zunächst einfachen Grafik oder Zeichnung ein Gipsmodell oder eine Druckplatte erstellt wird. Das geschieht durch Übertragung auf Moosgummiplatten, die dann abgegossen werden.

Jeder Teilnehmer wird in diesem Kurs lernen, wie er sich Druckstempel aus Gips ohne den Einsatz von Schnitzwerkzeugen selber herstellen kann. Dabei soll die individuelle Ausdrucksweise bewahrt und die Vielfalt der Gestaltungsmöglichkeiten ausgeweitet werden.

Wir werden außerdem Zeit finden für einen kleinen Abstecher in die Herstellung von Folienschablonen, mit dessen Hilfe Grafiken und Schriften auf keramische Oberflächen übertragen werden können.

Das Bedrucken keramischer Oberflächen ist keine moderne Errungenschaft. Diese ökonomische Art der Gestaltung ist eine der ältesten. Aus der Mode gekommen ist sie nie. Obwohl das digitale Zeitalter auch auf Steinzeug & Co längst ablesbar geworden ist, besticht die Fühlbarkeit von Ornamenten und fasziniert weiterhin das Spiel von Licht und Schatten nicht nur auf Baukeramiken, sondern auch auf Gedrehtem.

Beginn: 26.10.2018 um 14 Uhr
Ende: 28.10.2018 gegen 14 Uhr
Gebühr: 130 € (MKK-Mitglieder: 100 €)
zzgl. Materialkosten



Gefördert durch:



Verbindliche Anmeldung zum Keramikworkshop mit Thomas Stüke

Ich nehme selbst teil.
Ich nehme nicht selbst teil, sondern verschenke die Teilnahme am Workshop an:

Name: _____
Straße: _____ Wohnort: _____
Telefon: _____ E-Mail: _____

Ich habe die Geschäftsbedingungen gelesen und akzeptiert.
Ich bin Mitglied im Meppener Kunstkreis e.V.

(Datum/Unterschrift)